

*

.



.

.



:

)

(

.()

()

:

()

:

:

(2-1)



الأجدية الأجرائية مرقع رأس الشعرة الأثري-القرن الثالث عشر قبل الميلاد.

(1)



(2)

(3) 2.

2003

1

، عدد 7، ص 13
2جمعة، ابراهيم، 1981، قصة الكتابة العربية، الطبعة الثالثة،
القاهرة- ص 10.

¹(.):
()

:)
(

³.3

: -

2

:
. 1

.2

-3

3 1963

-³

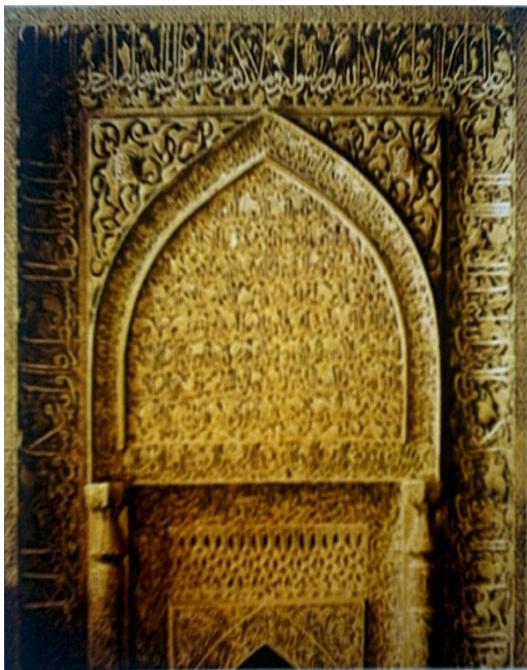
1
-1
-7
1970 .²
-



17 - (5)

(5-4-3-2)

1



(6)

.14

(7- 6)

.27

1989

-1

.27

1



(10)



1616-1635

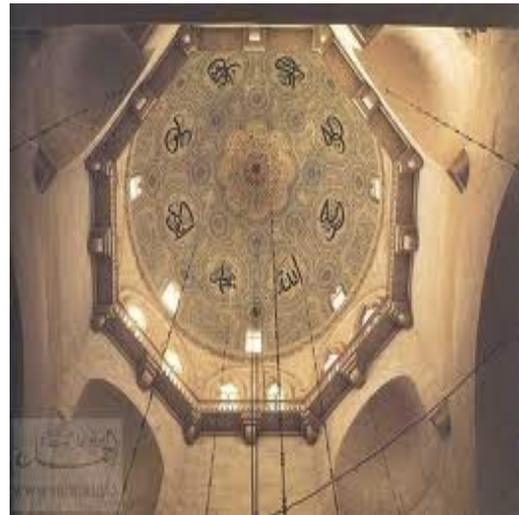
(7)

(11)

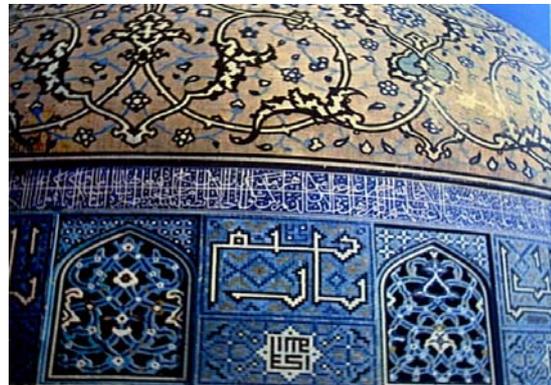


(11)

()



(8)



(9)

()

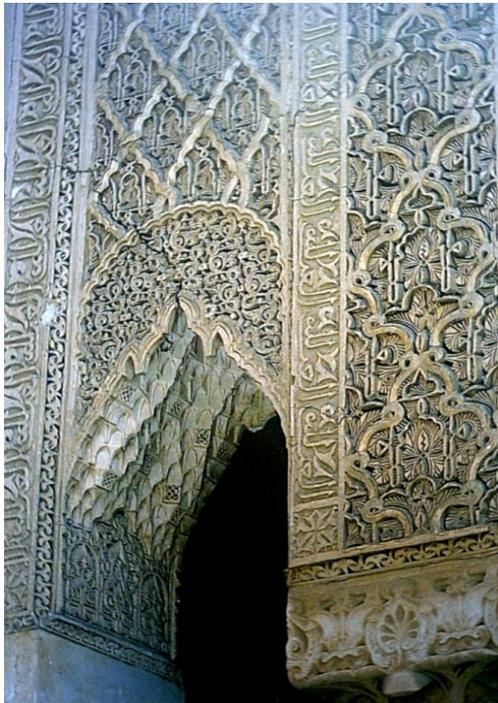
(13-12)

1



1

- (12)



- (13)

()

1989

1

27

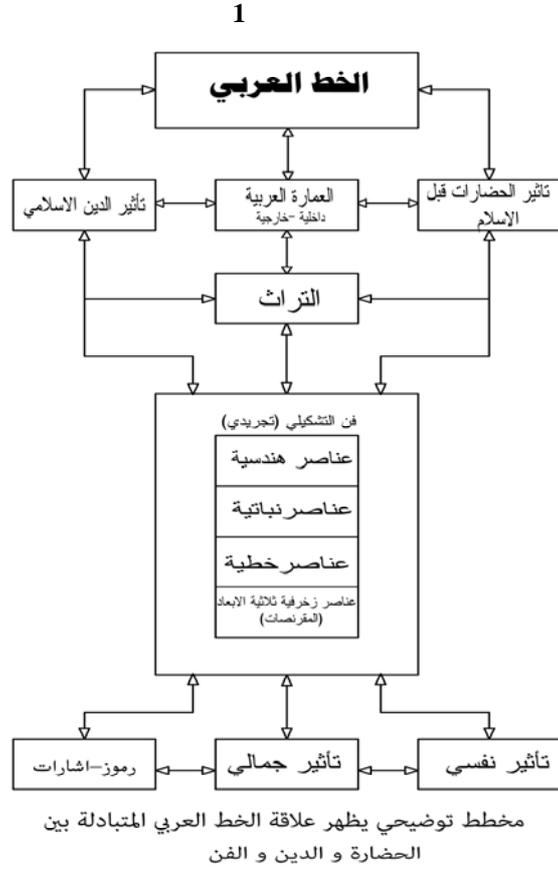
1

2» ...

» :

» :

3 «



:

-

-1

1.

²التوحيدي ، رسالة في علم الكتابة ،ص36 (ديهنسي ، عفيف،1970 ، علم الجمال عند ابي حيان التوحيدي ص189)

-2

-6

- 3

:
 ()
 () ()
() () ()
 -7

1

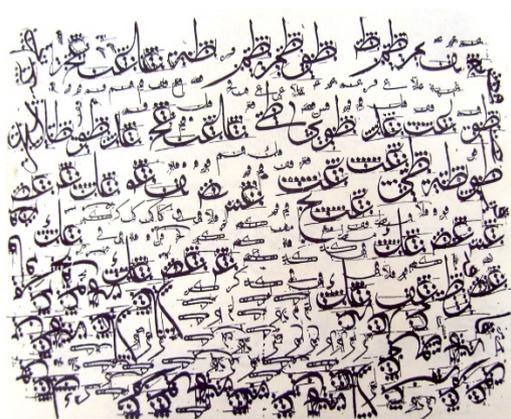
-4

1

8

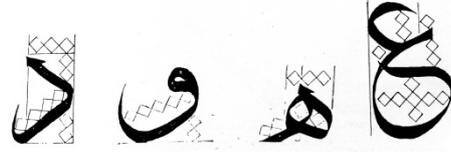
(15-14)

2



-5

-14



() - 15

1285

:

2

"

"

:

1 "

":

"

"

2"

3"

":

"

4"

-

.124

-

1

-1981-77

-

-

-

-2

1- المطبوع الثاني لجماعة البعد الواحد، 1973 م، وزارة الإعلام،
بغداد. ص 123
■ فريد الله ويردي - رائد المسيقين العراقيين

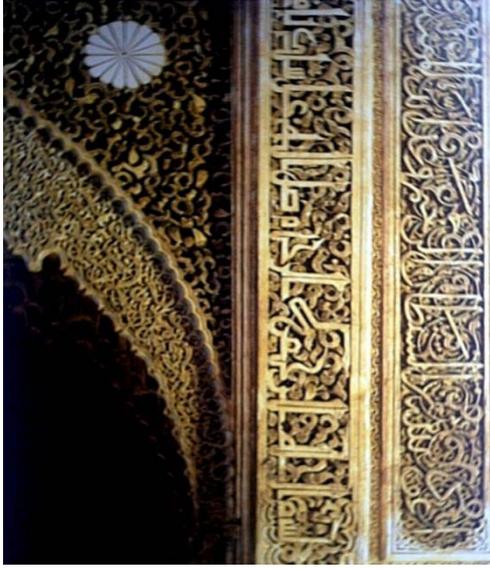
3- 1970
وزارة الإعلام- السلسلة الفنية

2.

:

1.

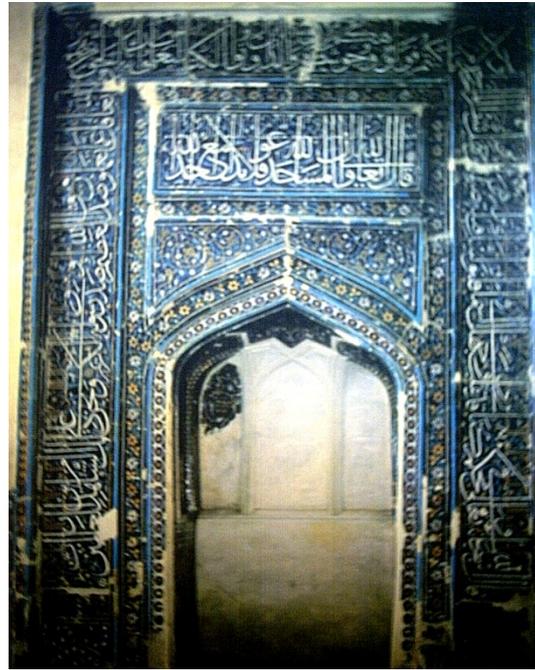
()



4 - 17

()

(17-16)

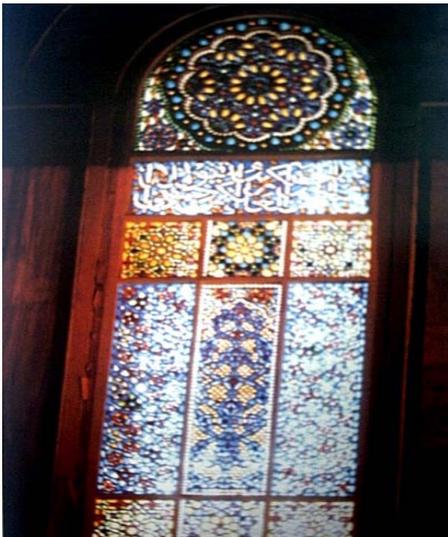


16

2 15

692 - 72

(18)



- 18

2



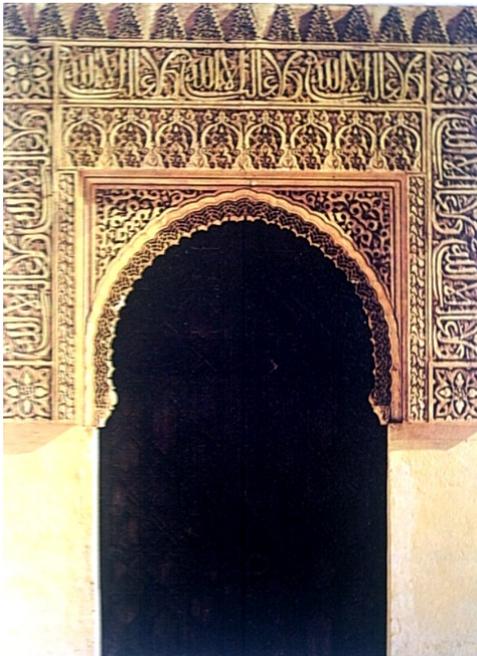
4 - 19

480

:

.1087

()



20

4

(21-20-19)

1.

2- فاليري، جونزاليز، 1997، محاولة لتعريف فن قصر الحمراء
(زخارف الحرف اليدوية في العالم الإسلامي)، ص549 وزارة الثقافة
دمشق، ارسیکا - (استنبول).

-25-24-23- 22)

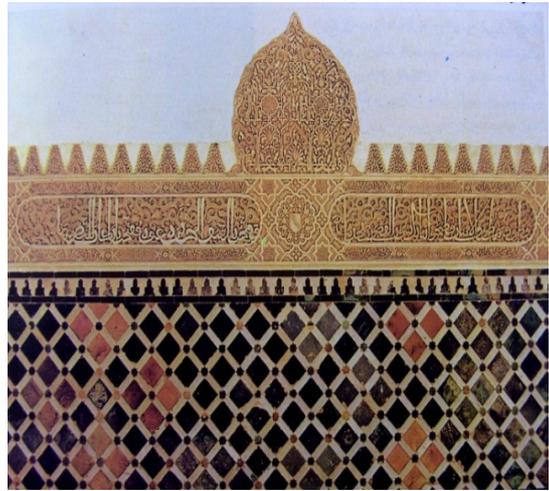
2

(27-26



15.

22



21

5

-)

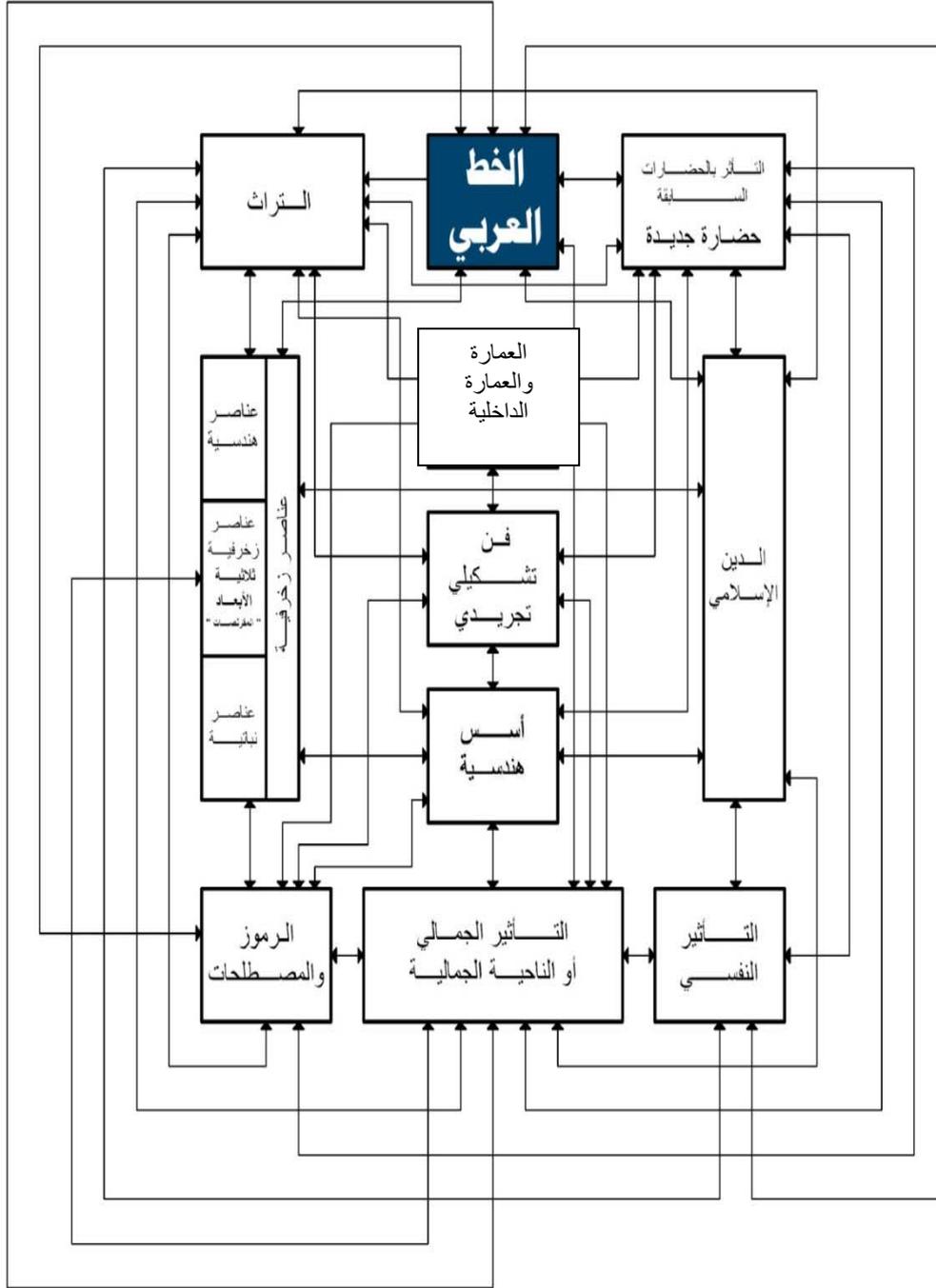
(... -



23

2

()



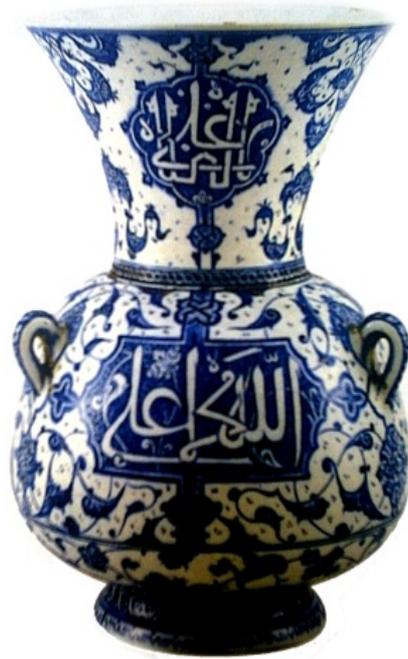
مخطط توضيحي يبين العلاقة العضوية المباشرة ما بين العناصر ذات التأثير المتبادل في تشكيل العمارة الداخلية العربية . ومن أهم هذه العناصر " الخط العربي " . إن علاقته المتغيرة مع الدين والعناصر الزخرفية كفن تجريدي له تأثير نفسي وجمالي ورمزي ، باعتماده أسس هندسية وعلمية جعلته تراثاً مستقيماً مما سبقه من تجارب ليصبح الثوب الجديد لحضارة جديدة.



26



27



24



25

.16 - - -24
 -25
 705
 -26
 -27

17

()

:

- 31- 30- 29-28)-

(36-35- 34-33 - 32



28

()





<http://www.reputesa.com/vb/showthread.php?t=907> -32



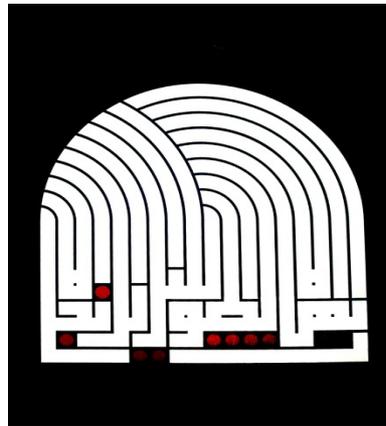
29

()

www.zahahadid.com()



- - 33



- - - 30



- - - 31



77 2002 9

36



-34



-37



35

<http://www.repute-sa.com/vb/showthread.php?t=907>

-4



-5

-38

-6

()

20

-1

-7

-2

-3

-8

1973

-1



-3

:

-4

-5

- -



-1

-2

(....)

-3

-

/

-4



-1

:

-2

- -

-6

:

-1

-2

-3

-4

-5

