

\*

.



.

expression en Metals



-

-

:

.

-

-

-

-



\*

:\_\_\_\_\_

( Fer et Acier)

César

( )

.(1)

La tour Eiffel



César

: (1)

(1998-1921)

Gabo

Pivansson ( )

Gonzalez ( )

Picasso

Hydraulique

Aragon

Nyaman Nurta ( )

.(2)

(1951)

( )

:\_\_\_\_\_

- 4

- 5

-6

)

.(

-7

-8

.( - )

-9

\_\_\_\_\_

- 1

\_\_\_\_\_

- 2

-1

-2

- 3

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

:

- 1

( - - - )

( )

- 2

Documentaire

:

- 3



- : (2)

---

:La patinechud \_\_\_\_\_ :

250

( ..... ) : L'oxydation \_\_\_\_\_

Cuso4 Hcl \_\_\_\_\_ :

L'Expression en Me'tals

le vernie

:

.( )

\_\_\_\_\_ L'Expressiom en Me'tals

:

: \_1 (electron )

Argon: \_\_\_\_\_

( )

\_\_\_\_\_ Les recoups en Me'taux

Arc de soudage : \_\_\_\_\_ machines

Electrodes

Les specieux pour souder

Les Me'taux



:(3)

(4)



:(4)

: ( ) \_2

Machine de coupe a l'air

(Compressor )

6

Machine Hydraulique

1

Le disque Gigantesque rapide

5

-1

<sup>1</sup>( )

490

(PHIDIAS)

-1

.. 160-180

:

.

.

:

---

:

---

1990

.

---

-1

432



:(5)

( )

:César Baldaccin (1998-1921)

---

<sup>2</sup>(Gustave EIFFEL)

: \_\_\_\_\_

: \_\_\_\_\_

)

)

((

\_\_\_\_\_  
(1832-1923) Gustave EIFFEL -2

---

Homage a

.<sup>3</sup>(

)Eiffel

<sup>6</sup>(

<sup>5</sup>( ) Constantin Brâncuși <sup>4</sup>( )

Alperto Giacometti



1984

:(<sup>6</sup>)

.(5) 1953

:

1984

Aragon

---

<sup>3</sup>- Jean- Charles HACHET (CESAR ou les métamorphoses un grande art Collection les grands sculptures contemporaines Edition VARIA Page (12).

(1876-1957) Constantin Brâncuși -<sup>4</sup>

Harmonie ( )

(1901-1966) AlpeotoGiacometti -<sup>5</sup>

---

<sup>6</sup>-Jean- Charles HACHET (CESAR ou les métamorphoses un grande art Collection les grands sculpteurs contemporaines Edition VARIA Page (81).



20



:(7)

)

.(6) (

: \_\_\_\_\_

30

Venice

.(7) 1995

)

.1998

.Lamechanic<sup>7</sup>(

---

<sup>7</sup>-Galerie Enrico Navarra – CESAR-ISBN : 2-911596-01-3; 1996, ADAGA Page 34.

\_\_\_\_\_:

1912



- : (8)

:Tête de Thoreau

.(8)

...

( )

9



:(2007-1928)

Armand Pierre

Fernandez

- : (9)



:(10)

(2)

)

:

(9)

Glaze<sup>8</sup>( )

:Glaze -<sup>8</sup>

<sup>9</sup>- Werner Spies- Les sculptures de Picasso – Clairefontaine Lausanne- 1970 SPADEM page 145.

1976

. 2000



:(12)



1995

:(11)

1995

.(11)

le Ciment

.(12)

(10)

Chamberlin

---

:Jon Chaberlin

Jon Chamberlin

Jon Chamberlin

(13)

Chamberlin

Cesa

Chamberlin



:(13)

(14)

---

Hydraulique

Nyaman Nurta

:(1923)

NyamanNurta

(( ))



:(14)

---

:Nyaman Nurta

---

\_\_\_\_\_

)

Nyaman Nurta ( . 1992

.(15)

60×40×80



1952 - - - :(15)

.(16)



- :(16)

---

:Nyaman Nurta

---



- :(17)



)

(

(17)

Ferraille ( )

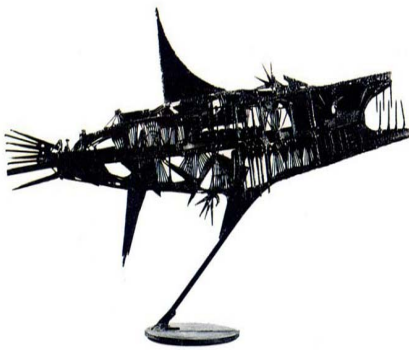
-1925)

:(1988

1908

.(18)

( )



- (18)

La Biennale Sante'

Paolo



1958



(19)



- :(19)

(20)

10

relève

( )  
)  
(

.(22)

: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-10

.7 1



- :(20)

---

La Moulage

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ :

-1



- : (21)

\_\_\_\_\_ :

-2

-3

-4

( ) Psychologiquement

-5

-4

-5

-6

(

:-  
-----  
-1

-2

-3

- 1- Heinz R. Fuchs. L'Art dans le monde (Sculpture contemporaine), éditions Albin Michel, 1972 P 168.
- 2- Jean-Charles Hachet: César au les métamorphoses du grand art, Editions Varia, Paris- octobre 1989. P 13,21,24,39,48,52,82.
- 3- Jean C Oiseau: chefs – D'oeuvre de l'art, Librairie Hachette, 1963. P 98, 102,103,122,133.
- 4- Michel Seuphon : La sculpture de ce siècle : Editions du Griffon, Neuchate / Suisse 1959. P 127,168,249.
- 5- Paul Hamlyn: Larousse Encyclopedia of prehistoric and ancient art. AugeGillon,Hollier- Larousse, Paris 1962. P290,306,268.
- 6- Philippe Clerin: La sculpture En Acier. Varoline les Hommage a la Resistance 1982. P12,151,173,181,201.
- 7- Philippe Clerin: La sculpture (toutes les Techniques),larousse-Bordas Pris 1997.d'epot legal: desembre 1988, P 259,312,313,321,329.
- 8- Werner Spies: les Sculptures de Picasso,Clairefontaine Lausanne 1997 Spadem. P, 30,68,69,70,83,85,145.
- 9- William Gaunt: Modern art, Frederik Warne London.