



- :

» Zeitgeist

.¹«

.. -

. -

..

Religion ()

:

-

. -

()

-

-

-

:

-

.Zeitgeist ()

-

-

-

» ..

()

.⁴«

.⁸«

.()

(Spirit of the times)

zeitgeist»

Hegel⁵()

..

.⁶«

()

()

El Greco⁹()

7

»

10 «

:

.2

.(1)



(2)



13

: .2

11. 0,41

.1

»

»

14 «

12 «

»

15

16«

»

17«

.3

:

» .

()

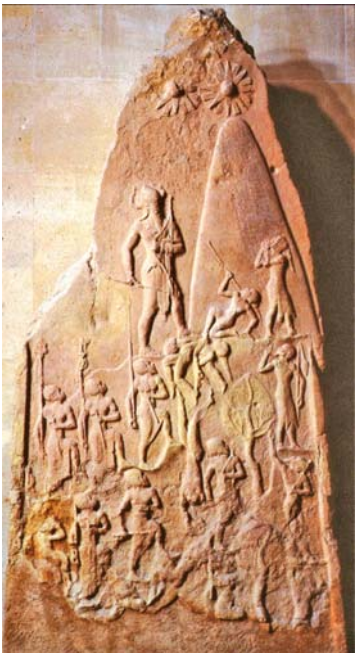
() .

()

18«

»

(4) 20«



2200-2300 :

21.

2

.4

(3)



63,5

3000 :

.3

19.

()

()

()

()

() ()

» ..()

²²()

²⁴«

()

()

()

()

()

()

()

(6)

(5)

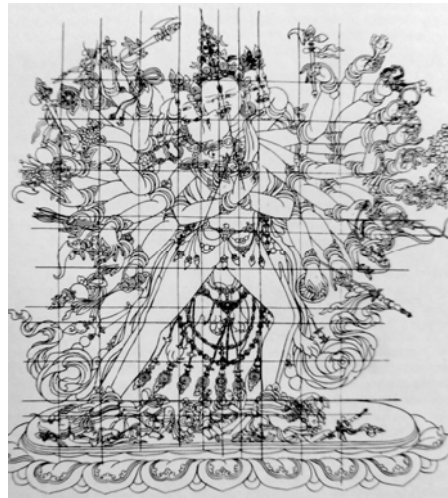


: .5

. 35.

²³.

66



27 ()

» :

) :

(

25

:

.6

28 «

»

26 «

:

.4

»



29 «

»

30 «

() .7

Rabula

. 586

31() .

»

.(7)

32

(8)



.8

49 x 81.5

1280

33

34()

35 Iconoclasm

.5

:

»

» .

39 «

36 «

»

40 «

()

»

:

37 «

»

38 ()

..

41 «

()

(9)



9

42. 1435

»

43 «

»

.6

:

(10)



1505-6 () .10
47. 88x113

44 «

()

»

45 «

Veronese⁴⁸()
()

(11)

Raffaello⁴⁶()



1573 () .11

49 12.8×5.5

()
()

()

()

()

» ()

50 «

()

. 1517

- الهوامش:
- ¹ <http://en.wikipedia.org/wiki/Zeitgeist>
- ² : () .Zeitgeist ()
- .161 (1993)
- ³ E. Woelfflin (1908-1831)
- ⁴ .161
- ⁵ G.w.Hegel (1831-1770)
- ⁶ Glem Alexander Magee, *The Hegel* (London: Continuum dictionary International Publishing Group, 2010), 262.
- ⁷ :
- ⁸ -
- : ()
- .262 (2003
- ⁹ (1614-1541) :El Greco
- ¹⁰ 1
- : ()
- .18 (2005
- ¹¹ Leroi-Gourhan, *L'Art des Cavernes* (Paris: Imprimerie nationale, 1984), 402.
- 20 1 ¹²
- Gourhan, *L'Art*, 444. ¹³
- ¹⁴
- .23 (1973 : ()
- :Palaeolithic ¹⁵
- ()

(749-676)	34	2,300,000	
		. 12,000	
:Iconoclasm	35		16
(787-712)		.187 (1994 :)	
(843-813)			17
	36	(2000 :)	
: -)			.25
.21 (1998		.49 1	18
.85	37	¹⁹ H. W. Janson, <i>History of art</i> , fourth edition	
	38	(London: Thames & Hudson, 1991), 99.	20
) :			
(.48 (1974 :)	21
.10	39	124. Janson, <i>History of art</i> ,	22
(90)	40	(. 583-660)	
.69	41		165. ²³ Ibid,
Gerard Degeorge & Yves Porter, <i>The Art of</i>	42	.55	24
<i>the Islamic Tile</i> (Flammarion, 2002), 197.			
-	43	²⁵ Charles Genoud, <i>Peinture Bouddhique du</i>	
(1997 :)		<i>Ladakh</i> (Geneve: Lombard, 1981), 20.	26
		.41	
.79		(215-150) :	27
.415	44		
.90	45		28
(1520-1483) :Raffaello Sanzio	46	(1975 :)	
			.88
		.167 1	29
Gombrich, <i>The Story</i> , 34.	47	.(27:15)	30
-1528) :Paolo Veronese	48	<i>History de L`Art</i> (alpha, 1980), 49.	31
(1588		.168	32
		³³ E.H.Gombrich, <i>The Story of Art</i> , Sixteenth	
		London: Phaidon, 2007), 139. (edition	

522. Janson, *History of art*,⁴⁹

	20 2	50
13. Degeorge, Gerard, & Yves Porter. 2002. <i>The Art of the Islamic Tile</i> . Flammarion.		
14. Genoud, Charles. 1981. <i>Peinture Bouddhique du Ladakh</i> . Geneve: Lombard.		.1
15. Gombrich, E.H. 2007. <i>The Story of Art</i> . Sixteenth edition. London: Phaidon.	- .2003 .	.3
16. Janson H. W. 1991. <i>History of art</i> , fourth edition. London: Thames & Hudson.		
17. Leroi-Gourhan. 1984. <i>L'Art des Cavernes</i> . Paris: Imprimerie nationale.	.1998 .	.4
18. Magee, Glem Alexander. 2010. <i>The Hegel dictionary</i> . London: Continuum International Publishing Group.	.1974 .	.5
19. http://en.Wikipedia.org/wiki/Zeitgeist	.2000 .	.6
	.1997 .	.7
	.1993 .	.8
	.1994 .	.9
	.1975.	.10
	.1973 .	.11
	.2005 .	.12
	.1 .	